

**PROGETTO FORMAZIONE PROPEDEUTICA MUSICALE DOCENTI
SI FA ...MUSICA!
PREMESSA**

Il progetto di formazione per i docenti parte dalla necessità di fornire alle insegnanti delle attività pratiche ,esperienziali, per affrontare in modo ludico e gioioso la didattica della musica, che coinvolga in maniera operativa i diversi ambiti di sviluppo (percettivo, psicomotorio, cognitivo, affettivo e relazionale).

L' elemento focale è infatti dato da un percorso didattico basato sul "gioco e sull'esplorazione": vivendo la musica come espressione di sé ,divertendosi e creandola, acquisendone i suoni e le strutture per produrla e condividerla.

In particolare l'educazione musicale e' volta a sviluppare :

- **la percezione uditiva**, fondamentale per costruire qualsiasi esperienza musicale dal punto di vista operativo e cognitivo;
- **la motricità**, dato che il corpo è il primo luogo dove avviene l'esperienza ;
- un atteggiamento volto al rispetto di altre culture, poichè la musica e' uno strumento privilegiato perchè non richiede l'ausilio di esperienze verbali;
- **l'aspetto relazionale**, volto allo sviluppo della capacità di ascolto dell'altro e dell'interazione costruttiva (nel suonare e nel cantare insieme);
- **l'ambito affettivo**, poichè nel fare musica si esplora e si scopre nell'emotività della musica la propria.

ARGOMENTI

- Quali materiali sonori si possono utilizzare (strumentario didattico, body percussion, oggetti di uso quotidiano, la voce)
- Avvio alla decodifica della notazione musicale tradizionale e non
- Approccio alla pratica strumentale
- Conoscenza di software musicali didattici
-

ATTIVITA' PRATICHE FINALIZZATE A SVILUPPARE VARI ASPETTI DELL'EDUCAZIONE MUSICALE

- Attività ritmiche attraverso l'utilizzo della voce, del corpo, e dello strumentario didattico
- Attività vocali sia parlate che cantate
- Attività di gestione del corpo all'interno dello spazio

Il docente
Elisabetta tocco